

# FACEC *international*

Depuis 23 ans, Bénédicte Lecat, Historienne de l'art et diplômée en Marketing de l'art, exerce son expertise dans les domaines artistiques nationaux et internationaux.



En 2017, elle crée la société **FACEC *international*** spécialisée en **Conseil en Développement Culturel International** auprès d'artistes plasticiens qui désirent **positionner leur carrière** au niveau Européen et hors Europe.

**FACEC *international*** base son **expertise** sur ses compétences acquises sur le marché de l'art, ainsi que par les **nombreuses reconnaissances de ses pairs** obtenues au niveau national et international.

**FACEC *international*** a construit au fil de ses 9 ans des **relations professionnelles fortes** avec des artistes de qualité et des organisations artistiques en Europe, mais aussi en Nord-Amérique.

Bénédicte Lecat est également **déléguée pour le Canada et la Slovénie et la région PACA**, auprès de nombreuses structures académiques nationales et internationales.

L'acronyme du logo **FACEC *international*** se décline comme suit :

**Fine Arts - Communication - Event & Consulting.**

Il reflète l'identité et la **vision plurielle et internationale** de FACEC en illustrant ses trois objectifs fondateurs :

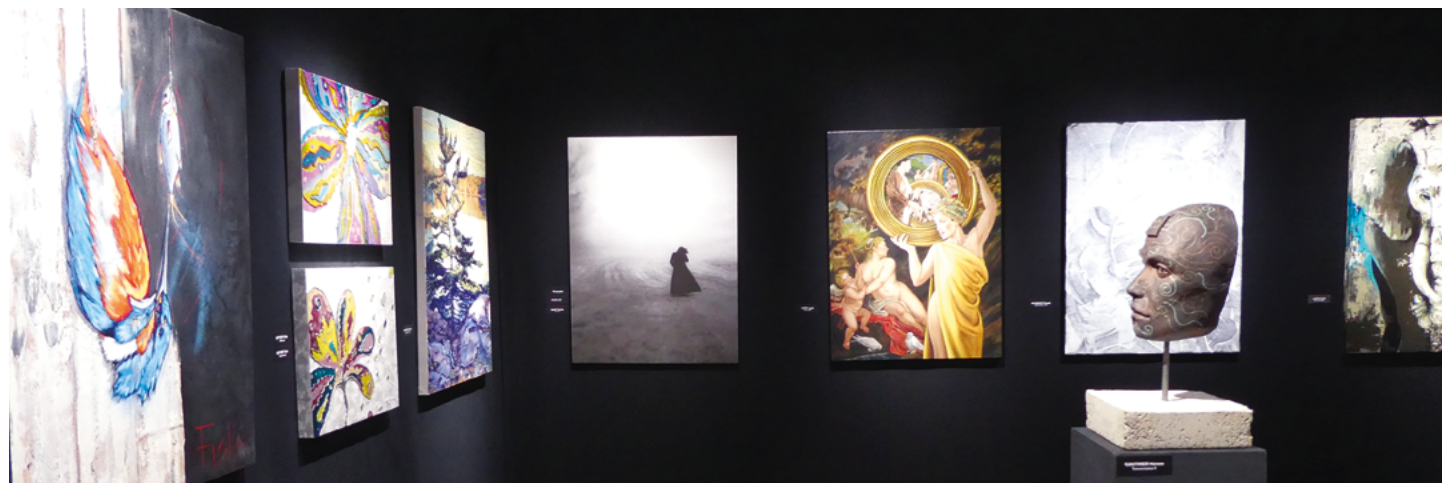
**Promouvoir activement les artistes** en quête d'une carrière internationale ou d'un accompagnement au niveau national.

**Développer des partenariats** avec des organisations culturelles et artistiques nationales et internationales partageant les mêmes ambitions.

**Soutenir et accompagner les artistes** grâce à une stratégie de marketing/communication adaptée, notamment via la revue trimestrielle **IAM *magazine***, créée en 2020.

L'équipe de **FACEC *international*** est composée de professionnels dans leurs domaines de l'Art sous toutes ses formes, de la communication et du marketing international et leurs services associés.

Elle est à votre écoute en la contactant par mail ou téléphone (coordonnées ci-après)



**FACEC *international***  
31 Rue du Dr Calmette F-06400 Cannes  
mail : [facec.international@orange.fr](mailto:facec.international@orange.fr)  
GSM : +33 631 087 592

## Formulaire d'Inscription

**1. Nom du concours : UNE IMAGE, UNE HISTOIRE** - Thème : **LIBRE** (*voir règlement*)  
Organisé par : *FACEC international / IAM magazine* - Période : du 1<sup>er</sup> mars au 30 novembre 2026

### 2. Coordonnées du/de la photographe

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal/Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

### 3. Participation

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Description / Concept de l'oeuvre (max. 200 mots) :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Date de la prise de vue : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Lieu de la prise de vue : \_\_\_\_\_

☐ Biographie courte de/de la photographe (*jointe à ce formulaire*)

Catégorie proposée par l'artiste : \_\_\_\_\_

### 4. Fichiers soumis

Format demandé : JPG / PNG / TIFF

Dimensions minimales (40 cm X 60 cm) : \_\_\_\_\_

Poids max. par fichier : (200 dpi à 300 dpi - 5Mo à 20 Mo ) : \_\_\_\_\_

Noms du fichier : \_\_\_\_\_

### 5. Droits d'auteur et cession

Je, soussigné(e) \_\_\_\_\_

déclare être l'aut/eur/trice original/e de la photographie soumise et certifie que celle-ci ne viole aucun droit d'une tierce partie. J'autorise l'organisation à utiliser ma photographie pour la publication sur le blog de *FACEC international* - de la publication dans la revue *IAM magazine* durant la durée du concours - de l'exposition publique (en ligne ou physique) qui me serait proposée - des réseaux FACEBOOK de *FACEC international*.

La cession des droits d'exploitation est non exclusive / limitée à la promotion du concours.

### 6. Décharge et responsabilité

Je reconnais que l'organisateur ne peut être tenu responsable de la perte, du vol, ou de la diffusion non autorisée des images postées en ligne.

### 7. Protection des données

Conformément à la loi Informatique et Libertés, les informations recueillies sont destinées à l'usage exclusif de l'organisation du concours. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.

### 8. Signature

Fait à : \_\_\_\_\_

Le : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Signature du participant : \_\_\_\_\_

Bénédicte Lecat, Directrice de **FACEC *international*** a créé en 2020 sa revue **IAM *magazine***. Les objectifs de ce magazine sont directement liés aux objectifs globaux de **FACEC *international*** :

**Soutenir les artistes** dans leur **développement du plan de mentorat** convenu entre eux et **FACEC *international***.

**Publier la présentation de l'artiste "phare"** dans la rubrique "REGARD SUR". Cette rubrique bilingue, comme l'ensemble du magazine, est une des actions Marketing/Communication majeure qui permet aux artistes de se présenter, avec le soutien actif de **FACEC *international***, sur les zones choisies par eux pour développer leur notoriété.

**Informers les artistes**, sous plan de mentorat et les autres, des évolutions du Marché de l'Art, de l'Histoire de l'Art et des bonnes pratiques des artistes plasticiens.

**Promouvoir activement** les artistes plasticiens et écrivains dans leur globalité.

**Informers les abonnés de l'actualité** du trimestre, au niveau national et international, des expositions, salons et autres informations concernant l'Art, la littérature ...

Pour rechercher les actualités, les rédiger, les développer et éditer le magazine, le comité de rédaction se compose de sept personnes en France et un réseau international en Europe et Nord-Amérique.



Pour le développer et publier FACEC a choisi l'association **Jan and Jos creations** basée dans les Hauts de France.

**JAN and JOS creations**

*France*

**Dominique Lecat**

*Redacteur en chef*

**Josephina Somers**

*Reporter*

**Pour joindre IAM *magazine* :**

**Bénédicte LECAT**

*facec.international@orange.fr*

**Dominique LECAT**

*janandjoscreations@gmail.com*

Bénédicte Lecat, Director of **FACEC *international***, founded IAM Magazine in 2020. The objectives of this magazine are directly aligned with the overall mission and goals of **FACEC *international***.

**To support artists in the development of their work** through the mentorship plans agreed upon between the artists and **FACEC *international***.

**To publish the presentation of a "featured" artist** in the section titled *FOCUS ON*. This bilingual section, like the magazine as a whole, is one of the major Marketing and Communication initiatives of **FACEC *international***. It enables artists, to present themselves in the geographic areas they have selected to develop their visibility and professional recognition.

**To inform artists**, whether they are under a mentorship plan or not, about developments in the Art Market, Art History, and best practices for visual artists.

**To actively promote visual artists and writers** in all dimensions of their creative work.

**To keep subscribers informed**, on a quarterly basis, of national and international news related to exhibitions, art fairs, and other events and information concerning Art and Literature.

To research current events, write and develop content, and edit the magazine, the editorial board is composed of seven members based in France, supported by an international network across Europe and North America.

For the development and publication of the magazine, FACEC has chosen to collaborate with the association **Jan and Jos creations**, based in the Hauts-de-France region.



## Registration Form

**1. Competition name: ONE IMAGE, ONE STORY – Theme: OPEN** (*see rules*)

Organised by: **FACEC *international* / IAM *magazine*** - Period: **from 1 March to 30 November 2026**

### 2. Photographer's Contact Details

Last name and first name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_ Postal code / City: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

### 3. Participation

Title of the artwork: \_\_\_\_\_

Description / Concept of the artwork (*max. 200 words*):

---

---

---

---

---

---

---

---

Date the photograph was taken: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Place the photograph was taken: \_\_\_\_\_

☐ Short biography of the photographer (*attached to this form*)

Category proposed by the artist: \_\_\_\_\_

### 4. Submitted Files

Required format: JPG / PNG / TIFF

Minimum dimensions (40 cm x 60 cm): \_\_\_\_\_

Maximum file size (200 dpi to 300 dpi – 5 MB to 20 MB): \_\_\_\_\_

File name(s): \_\_\_\_\_

### 5. Copyright and Rights Grant

I declare that I am the original author of the submitted photograph and certify that it does not infringe any third-party rights.

I authorise the organisation to use my photograph for publication on the FACEC *international* blog, in IAM *magazine*, for public exhibitions, and on FACEC *international*'s Facebook networks.

Rights granted are non-exclusive and limited to promotion of the competition.

### 6. Waiver and Liability

The organiser cannot be held responsible for loss, theft, or unauthorised distribution of images posted online.

### 7. Data Protection

The information collected is for exclusive use of the competition organiser. You have the right to access, rectify, and delete your data.

### 8. Signature

Done at: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Participant's signature: \_\_\_\_\_